

22 de diciembre de 2023

APOSTILLAS SOBRE NUESTRO SALUDO DE FIN DE AÑO



Con nuestros mejores deseos de que en todo momento en el mundo de los negocios imperen la buena fe, el diálogo honesto y el respeto a la palabra empeñada.

With our heartfelt wishes that goodwill, honest dialogue, and respect for commitments prevail in the world of business at all times.

N&P | NEGRI & PUEYRREDON
ABOGADOS

Buenos Aires - Argentina

En primer lugar, hacemos llegar a todos los destinatarios de este boletín nuestros mejores deseos para la Navidad y el Año Nuevo.

En las tarjetas que enviamos a clientes, colegas y amigos habitualmente reproducimos alguna obra de arte, por lo general de motivo religioso. Ponemos así énfasis en nuestra activa práctica en derecho del arte, que nos ha dado reconocimiento internacional.

Este año la imagen reproducida es la de un óleo sobre tabla, obra del pintor flamenco Peter-Paul Rubens (1577-1640) llamada "Los cuatro filósofos". Fue concluida entre 1611 y 1612. Está expuesta en el Palazzo Pitti en Florencia, Italia. Mide 167 por 143cm.

Rubens fue un artista multifacético; quizás el más versátil e influyente entre los grandes pintores del norte de Europa durante el siglo XVII. De alguna manera personifica la pin-

tura barroca, por sus grandes óleos, donde muchas veces los personajes retratados muestran gestos ampulosos o serena y majestuosa dignidad y, al mismo tiempo, con gran pasión por los detalles. También se inspiró en escenas mitológicas, paisajes y motivos religiosos e históricos.

Pero además de pintor, Rubens fue dibujante, ilustrador de libros y autor de cartones para tapicerías. Se le atribuyen alrededor de 10.000 obras de arte. También fue un avezado diplomático.

“Los cuatro filósofos” incluye cinco figuras humanas: cuatro retratos y un busto. El más importante es Justus Lipsius (1547-1606, el tercero de izquierda a derecha), un pensador católico creador del neo-estoicismo, un movimiento filosófico que pretendía combinar el estoicismo (nacido en la Grecia clásica y que entendía que la práctica de virtudes tales como la templanza y el coraje era suficiente para llevar una vida bien vivida) con el cristianismo.

Los otros tres retratos corresponden al propio Rubens (primero de la izquierda), a su hermano Philip (1574-1611), muerto el mismo año en que Rubens realizó esta obra, y a Johannes Woverius (1576-1636), funcionario de la corona española en Flandes.

El busto pretende ser el de Séneca, pero Rubens, por error, incluyó en su lugar al del poeta Hesíodo.

Lucio Anneo Séneca (4 a.C.-65 d.C.) fue filósofo, político, orador y escritor, nacido en España pero activo en Roma, donde fue pretor, senador y cónsul. Admirado por sus contemporáneos, fue influyente y respetado. Su obra literaria incluye tanto obras de teatro como diálogos filosóficos, tratados de filosofía natural y cartas, en los que usa un estilo accesible y alejado de tecnicismos. Su in-

fluencia en pensadores posteriores fue inmensa. Se lo ha considerado “un oráculo de edificación moral, incluso cristiana; un maestro de estilo literario y un modelo para las artes dramáticas”.

Séneca era un estoico; es decir, sostenía que la virtud es el único bien a perseguir por el hombre. La salud, la riqueza y el placer no eran buenos ni malos en sí, sino sólo el sustrato donde debía edificarse la virtud. Creía también que, como la virtud era suficiente para alcanzar la felicidad, el hombre sabio debía ser capaz de soportar las desgracias y momentos desfavorables.

Séneca pensaba que muchas de las contrariedades que nos aquejan no son otra cosa que el resultado de errores de juicio y de nuestro modo de pensar. Y creía que la mejor manera de conocer a nuestros semejantes era no tanto por lo que decían sino por el modo en que se comportaban.

¿Y por qué esta obra en una tarjeta de Año Nuevo?

Los abogados estamos acostumbrados a pelear y combatir; por suerte sólo en los tribunales o en la mesa de negociaciones. Por lo tanto, nos pareció que la escena descrita en “Los cuatro filósofos”, donde cuatro personas que seguramente no pensaban exactamente de la misma manera trasuntan serenidad y calma, podía servir de inspiración para nosotros y nuestros colegas, amigos y clientes.

Además, la inspiración de Séneca, que no sólo nos muestra cómo exponer nuestras ideas por escrito de modo claro y sencillo sino que nos debe motivar a actuar virtuosamente (antes que limitarnos a exponer buenas intenciones) es aplicable al mundo del derecho. Sobre todo en tiempos de grandes cambios, objetivamente tempestuosos,

como los que se viven en la Argentina y en gran parte del mundo.

¡Feliz Año Nuevo para todos: clientes, amigos, colegas y lectores de toda laya!

* * *

Esta nota ha sido preparada por Juan Javier Negri. Para más información sobre este tema pueden comunicarse con el teléfono (54-11) 5556-8000 o por correo electrónico a np@negri.com.ar.

**Este artículo es un servicio de Negri & Pueyrredon Abogados a sus clientes y amigos.
No tiene por objeto prestar asesoramiento legal sobre tema alguno.**